

Programme des activités autour du cinéma de **Rob Rombout**

Décembre 2018

Organisation : Dominique Castronovo, Ecole Supérieure des Arts de la Ville de Liège – Académie Royale des Beaux-Arts de Liège (ÉSAVL-ARBAL). En collaboration avec la Galerie des Beaux-Arts, la Space Collection, la Société Libre d'Emulation et le service Cinéma de l'Université de Liège (Marc-Emmanuel Mélon, Département Médias, culture et communication).

Mercredi 5 décembre 2018

à 18h : Vernissage itinérant des trois expositions :

- **Galerie des Beaux-Arts**, rue Sœurs de Hasque, 1A : « BEING [NOT] THERE, entre ici et la Chine »
 - **Société libre d'Émulation** (Rue Sœurs de Hasque, 1A, espace *cave*) : « BEING [NOT] THERE, entre ici et Amsterdam(s) »
 - **Space Collection** (116, en Féronstrée) : « BEING [NOT] THERE, Trains, Ships and Cars »
- Expositions ouvertes du 6 au 20 décembre, de 14h à 18h.

Jeudi 6 décembre 2018

à 20h : Salle Bovy du Complexe ULiège-Opéra (Place de la République française)

Projection de quatre documentaires de création de Rob Rombout, réalisés dans le cadre de Canal Emploi, de 1985 à 1987 : *Entre deux tours, Pas de cadeau pour Noël, L'homme qui en disait trop, T'es pas toute seule*.

Projection suivie d'un échange entre Rob Rombout et Marc Mélon.

Mercredi 12 décembre 2018

- **de 11 h à 13 h, à la Galerie des Beaux-Arts**, rue Sœurs de Hasque, 1A
- Dialogue entre **Rogier Van Eck** (cinéaste, co-réalisateur) et **Rob Rombout** (co-réalisateur) autour de leur film *Amsterdam Stories USA* (2012). Accessible uniquement aux étudiants du DocNomads, en Arts du Spectacle de l'ULiège et de l'ÉSAVL-ARBAL.
- **à 15h : visite itinérante des expositions : départ de la Galerie des beaux-arts**
- **à 18 h : à la Galerie des Beaux-Arts** : Concert/performance de Yang Broere Zhang « art of guqin » (instrument à corde chinois), suivi d'un drink.
- **à 20 h30 : salle Gothot, ULiège, place du 20-août, 7, 1^{er} étage**

Projection du film *Sur les traces de Robert van Gulik* (2016, 90') suivie d'un échange entre Rob Rombout et le public, animé par Marc Mélon.

Jeudi 13 décembre 2018

- **de 10 à 13h** : Départ de l'ÉSAVL-ARBAL, rue des Anglais :
Tour de Liège et de sa périphérie en car animé par Patrick Leboutte, autour de la thématique du déplacement et du paysage, dont traitera Rob Rombout lors de sa conférence du 19/12 (**réservation préalable**). Accessible uniquement aux étudiants du DocNomads, en Arts du Spectacle de l'ULiège, et de l'ÉSAVL-ARBAL.
- **de 15 à 16h30** : **Galerie des Beaux-Arts**, rue Sœurs de Hasque, 1A
Dialogue entre Robert Cahen et Rob Rombout autour de la création en vidéo-art et en cinéma documentaire. Accessible uniquement aux étudiants du DocNomads, du Master en Arts du Spectacle de l'ULiège, et de l'ÉSAVL-ARBAL.

Mercredi 19 décembre 2018

- **de 15 à 16h, Space collection**, rue Féronstrée, 116 :
Conférence de Rob Rombout : « *Cars, Trains, Ships movie* » (sur le thème du voyage et du paysage, en rapport avec son œuvre filmique). Tout public.
- **à 20h, Salle Bovy**, Complexe ULiège-Opéra, place de la République française
Projection de deux documentaires de création de Rob Rombout : *Les Açores de Madredeus* (1995) et *Les Passagers de l'Alsace* (2002) suivie d'un échange entre Rob Rombout, Marc Mélon et le public.

jeudi 20 décembre 2018

- **de 14 h à 16 h, séminaire cinéma, ULiège**, place du 20 août, 7, 2^e étage : **Master class de Rob Rombout** avec des extraits choisis et commentés de ses films. Accessible aux étudiants en Arts du Spectacle de l'ULiège et aux étudiants de l'ÉSAVL-ARBAL ;
- **à partir de 18h** : **finissage itinérant** des expositions.