

Madredeus sur scène et aux Açores

Pedro et Teresa : un cas isolé au charme indicible

Passer trois heures en compagnie de Madredeus, ça ne se refuse pas. Il est amusant de voir qu'au fil des ans, le public du groupe portugais gonfle et chacun de craquer à son tour devant le charme indicible de cette musique née dans le vieux quartier de Lisbonne. Le plus célèbre de leurs fans est Wim Wenders qu'on soupçonne d'avoir réalisé «Lisbon Stories» pour les beaux yeux de Teresa et la musique de Madredeus bien sûr. Ils sont les véritables héros, au même titre que la ville qui les a vus naître, de ce film qui a su capter l'âme de leur chant. Rarement une chanson a si bien été filmée, rarement les yeux d'une chanteuse ont brillé d'un tel feu.

Télé 21 n'a pas cherché à se mesurer à Wenders mais simplement rejoint la fraîche cohorte

d'amoureux de leur Esprit de la Paix et du récent «Ainda». En y mettant les moyens puisqu'après le documentaire, «Les Açores de Madredeus», c'est l'intégrale en deux parties du concert donné par Madredeus en avril dernier au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, et somptueusement filmé par Serge Bergli, dont nous gratifions la RTBF.

Madredeus et les Açores : dans l'avion qui les emmène sur l'archipel portugais de l'océan Atlantique, Teresa raconte que c'est toujours l'endroit où elle va se réfugier et se reposer après une longue tournée épuisante. Pedro d'ajouter que les Açores sont un peu comme la musique de Madredeus : un cas isolé, perdu dans l'Océan.

Et c'est avec nos deux guides que nous découvrons ce chapelet d'îles comme nous ne



L'âme du chant, filmée par Rombout et Bergli.

l'avions jamais vu. Utilisant des filtres à son objectif qui rendent la couleur des lieux plus magique encore, le réalisateur Rob Rombout glisse admirablement sur ses paysages volcaniques, entre champs de lave noire et végétation luxuriante domptant les montagnes. Pedro et Teresa nous aident à comprendre l'esprit des habitants, leurs coutumes, leur culture, partant sur les traces de ce petit bout de Portugal perdu en pleine mer. Les chansons de Madredeus s'installent en voix «off» et en différents clips qui participent aux mystères des îles. Et le lien

entre les sources de cette musique et les traditions séculaires préservées aux Açores mais oubliées en métropole ne devient que plus évident.

Qu'ajouter sinon que Teresa est belle comme un volcan en ébullition, même en jean's, que Pedro est vraiment un gars bien, drôle et cultivé et que la musique de Madredeus est une des plus belles choses qui nous soit arrivées depuis bien longtemps. Mais ça, on le savait déjà...

THIERRY COLJON

Madredeus : «Les Açores» à 20h50, «Ainda, le concert» à 21h30 et 22h35 sur RTBF 21.