

Télévision : « Amsterdam via Amsterdam » (La Deux)

Prendre le large à quarante ans

Rob Rombout et Rogier Van Eck ont des points communs : quadragénaires, nés à Amsterdam, ils sont cinéastes et ils parlent français. Leur film *Amsterdam via Amsterdam* (ce soir sur La Deux), évoque abondamment la métropole hollandaise et l'importance de l'imaginaire marin, du départ, de la découverte (constantes de l'« âme hollandaise »), mais il le fait en français, les réalisateurs se mettant en scène et commentant leur voyage, en voix off, l'un avec un accent (c'est Rob), l'auteur sans (c'est Rogier), d'un ton tantôt goguenard et amusé, tantôt nostalgique ou poétique.

Quarante ans, le milieu de la vie : Rob et Rogier, qui ont quitté leur ville natale depuis pas mal de temps, reviennent s'y promener, humer l'air, revoir les lieux connus. L'heure est au bilan : on regarde en arrière, on est plus sage, moins fantasque, mais on a plus de recul, on apprécie mieux l'histoire, l'épaisseur des choses...

Et puis soudain, se fait un déclic : à force de circuler dans ces quartiers dont les rues portent les noms de navigateurs du passé, de découvreurs de terres loin-

taines, les deux cinéastes s'avisent qu'à quarante ans, on peut encore prendre le large.

Et voilà donc les deux Amstellodamois parés à partir, avec caméras et bagages, sur les traces de leurs glorieux aînés, à la découverte de deux petites îles qui portent le même nom que leur ville natale, l'une, près du pôle sud, dans les Terres australes et Antarctiques françaises, l'autre dans l'archipel norvégien du Spitsberg, proche du pôle nord. Démarrant comme l'autoportrait de deux quadras de retour dans leur ville natale, le film se mue, après une introduction qui paraît un peu longue, en ce que les auteurs appellent un « road movie » vers les pôles. Celui-ci se traduit dans un aller-retour qui s'installe peu à peu entre les images exotiques (et souvent très belles) de la navigation vers les îles lointaines et la déambulation des deux cinéastes dans la métropole euro-

péenne.

Journal de bord de deux voyageurs d'aujourd'hui arrivés au milieu de leur vie, *Amsterdam via Amsterdam* est aussi un dialogue avec le passé, dont les images se déroulent en parallèle avec les témoignages des deux hommes qui découvrirent les petites îles et les nommèrent il y a quatre cents ans, Willem

Barentz et Cornelis de Houtman. Un film à deux voix, intimiste, mais aussi fouetté par le vent du large.

● René Begon

Amsterdam via Amsterdam, de Rob ROMBOUT et Rogier van ECK, sur La Deux (RTBF), ce jeudi 9 décembre à 21 heures (rediffusion le dimanche 12 décembre sur La Une).



Portrait d'une ville, Amsterdam, le film de Rob Rombout et Rogier van Eck tient aussi de l'autoportrait et du carnet de voyage filmé au cours de deux longues traversées vers les pôles...

ph Rombout-van Eck