

■ Libre écran avec Cinergie

# L'espace américain



U.K.

## Rogier Van Eck et Rob Rombout sont partis à la découverte d'une autre Amérique.

Dans le petit jeu du meilleur film belge de l'année 2013 nous avons choisi "Amsterdam Stories USA", le documentaire de Rob Rombout et Rogier Van Eck. Six heures en quatre chapitres de nonante minutes qui dressent un portrait des Etats-Unis un film surprenant qui circule dans quinze localités provinciales. Nous avons rencontré les deux cinéastes. "Il fallait un axe, un prétexte", explique Rogier Van Eck, "un territoire qui parle d'un champ aussi vaste que l'est l'Amérique. New Amsterdam est le mot clé. Amsterdam était une entrée, une amorce pour rencontrer des gens à qui on révélait leur propre histoire, leur propre approche avec la communauté, leur propre intérêt, leur propre religion, leur propre vision, leur propre rêve de l'Amérique. Cela nous a permis de découvrir la réalité provinciale. Et cela dans des petits villages, des petits bleds ou des lieux qui ne portent plus que le nom d'un lieu qui a été habité jadis. Dans certains d'entre eux, il n'y a plus beaucoup d'habitants. Ce sont des "small towns", comme ils disent." Rob Rombout ajoute, "nous avons fait un parcours sur une Amérique inconnue que nous avons traduit dans le langage cinématographique. Nous avons isolé les habitants de façon à ce qu'ils puissent raconter librement leur his-

toire. Cela convient au titre : ce sont les histoires d'Amsterdam". Les images que l'Amérique aime diffuser d'elle-même sont surtout celles des grandes villes. "Oui, nous explique Rogier Van Eck, nous avons été dans un espace hors du mythe, hors des films de John Ford. Si on parle de communautés isolées, c'est que l'espace est gigantesque. Mais on ne savait pas qu'en dehors des grandes villes, l'espace américain est vide. Pour aller d'un endroit à l'autre, on roule parfois sans même changer d'état. Les gens bougent par nécessité, pas pour visiter leur contrée, parce qu'il n'y a plus rien à y faire. Nous avons découvert pendant le tournage, que les clichés qui circulent ne sont pas seulement dus à nos propres stéréotypes, mais aussi aux Américains eux-mêmes. Je ne connais aucun pays au monde où l'on déconseille autant aux gens d'aller voir à l'intérieur de leur propre pays."

En ce moment les deux documentaristes préparent un autre volet autour de l'axe d'Amsterdam : Amsterdam black and White. Il s'agira d'un film sur un petit village en Afrique du sud.

→ Plus d'infos sur notre cinéma: [www.cinergie.be](http://www.cinergie.be)